

2012年
6月号



わくわく ゆったり 楽しく

ももたろう
活動報告



取
早
り
苗



講師太田の指導による過去の作品 (裏面参照)



◆ 主な活動と空き状況
[6月2日現在]

入浴 火 ○ 金 ×
※ ○は空きがあります

【第1】		【第2】	
月 ×	歌唱指導	月 ×	アート制作
火 ×	手芸 (押絵)	火 ○	手芸 (押絵)
水 ○	歌 手品 ゲーム	水 ○	手芸 (押絵)
木 ○	習字	木 ×	習字
金 ×	生演奏での歌	金 ×	アウトドア
土 ○	レクリエーション ヨガ	土 ○	アウトドア 調理等

火曜・水曜日の手芸で取り組んでいる『押絵』シリーズが始まって2年が経ちます。コツを掴まれたS様(92歳)は大変早く仕上げられ、周囲の方に「手伝ってあげようか」「この色にした方がいいよ」と、周囲に気を配って下さいます。S様の傍によく座られる方は「Sさんのお陰です。これからS先生と呼ぼうかしら」と、新しい絆も生まれつつあります。作品作りを超えた活動に、今後もご期待下さい。

デイサービス
ももたろう

東京都府中市矢崎町 2-3-5
TEL 042-366-5248
FAX 042-366-5239
WEB <http://mtaro.jp>
事業者番号 : 1373801685

「うぁ～、今度はこれを作るの?! ステキ!!!」

～ ももたろうの、手芸指導スタッフを紹介します ～

皆さんこんにちは。火・水曜日に押絵の指導をしている、スタッフの太田です。

“デイサービスももたろう”の専属スタッフとして働き始め、早5年8ヵ月になります。この仕事をしていて感じる、一番の喜びは、皆さまから「うぁ～、これを作るの?!ステキ!!!」という声を聞くこと。徹夜で作品を作ったり、準備した苦勞が吹き飛びます。

手芸の活動で気を付けている事は…

- ① あまり簡単なものではなく、少し難しいものを
- ② 家に持って帰って、ゴミになるようなモノは決して作らない
- ② 細かい箇所や、難しい箇所は大き目にする
- ③ 同じ作品は2度と作らない

といった事でしょうか。毎回難易度の設定に苦勞しています。

手芸の講師になった切っ掛けは…

もとから所長と知り合いで、最初は私の趣味である『切り絵』の指導を頼まれました。その時は61歳女性の方がいらしたので、その方を中心としてカッターナイフを使った切り絵を2点制作しました。

手芸に参加される方が増えはじめると、カッターを使った作品作りが困難になってきました。そのため、和紙を使う折り紙の要領で、季節の花々などを制作するようになりました。押絵は2年前より取り組んでおり、今では作品もだいぶ増えてきましたが、同じものは二度としないことを心に決めています。「次は何をしようか?」と考えるのが大変でもあり、楽しみでもありますが、これからも皆さまを「うぁ～」っと言わせる作品作りに励んでまいります♪

過去の作品は表面をご覧ください

皆さまのご感想

もとから不器用で、細かいことやるのは嫌いだけど、先生が熱心でしょ。それに、みんながやっているからね。負けたくないから頑張ってるよ。出来た作品は全部玄関に飾ってあるよ。(83歳・女性)

やっていて面白いよ。それに、家に持って帰って飾れるのがいいよね。作品展でもなんでも、いつでも出品できるように、全部キレイにとってあるよ。(87歳・女性)