



わくわく ゆったり 楽しく
いろいろ豊かな生活を。

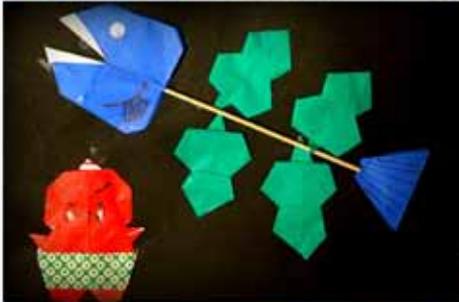


何に足えやうか!



平世
和界

佐又問吉



※写真の転載はご遠慮ください。

◆主な活動と空状況 [2/8 現在] 入浴 月満・水満・土満

◎新しい仲間が増えました。満員の日が多くありますが、ご見学だけでもどうぞ。

第1ももたろう 個人規模	月満	歌唱指導	第2ももたろう 9人規模	月満	アート制作
	火満	民謡・体操		火満	手芸(押絵)
	水満	フラダンス・語り・詩吟		水空	手芸(押絵)
	木満	習字		木空	習字
	金満	生演奏		金満	アウトドア
土空	健康体操	土満	制作・アウトドア		

※「空」は定員に余裕があります。「満」であっても、ご予約をお願いします。

1月下旬、初めて「詩吟」のボランティアの方が来て下さいました。大学時代から練習を重ねたという男性の方です。朗々とした声で皆さまと一緒に詠われ、「皆さん、大変声が出ますね」と褒めて下さいました。確かに月曜日の「歌」、火曜日の「民謡」など、いつも声を出していますので、褒められるのも納得します。今後、月に一回来て下さる予定です。

デイサービス
ももたろう
momotaro

東京都府中市矢崎町 2-3-5
TEL 042-366-5248
FAX 042-366-5239
WEB <http://mtaro.jp>
事業者番号:1373801685

火曜日の活動を紹介します

“デイサービスももたろう”の売りは何と言っても本格的な趣味活動にあります。種類も豊富で、なかなか全ての活動をお伝えする機会がありません。シリーズで各曜日の活動内容を紹介していきます。第2回目の今回は火曜日。メイン講師のコメントも併せてお読みください。

【第1ももたろう】



体操と民謡&語り（毎週火曜日）

テレビ体操で体を動かすことから始まり、手遊びやタンバリンでリズム打ち等を楽しんでから民謡に入ります。講師は茨城県出身で、幼いころから聞き親しんできた、北から南の民謡を幅広く皆様と歌ったり踊ったりと楽しんでいます。最後は『日本昔ばなし』を中心に語りをしたり、人形劇をします。手拍子あり、笑いあり和やかな雰囲気です。



（松野氏からのコメント）父が民謡を教えていたので、小さい頃から民謡の踊りを習って、唄も大好きでした。利用者様の故郷の民謡をはじめ、全国の民謡をご一緒に歌っています。皆さまが笑顔で手拍子したり、歌ったりと和やかな時間を過ごせて嬉しいです。締めくくりには、日本の昔話を中心に素話をしていきますが、皆さまよく聞いて下さります。悲しい場面になると涙ぐむ方もあり、語りがいがあります。

【第2ももたろう】



押絵（毎週火曜日）

パーツ毎に切り分けたウレタン台紙に、ボンドで布を包むように貼り、それらを組み合わせて“絵”にしていきます。作品によっては細かいパーツや、刺繍を組み合わせることも。完成した作品は、皆さま大切に飾っておられ、長年通われている方の自宅はさながら『押絵ギャラリー』と化します。人にあげても喜ばれるため、「孫にあげる為に頑張る！」と毎回張り切って取り組まれる方も。

（太田氏からのコメント）ももたろうで押絵を始めて十年以上経ちました。特に苦労と言う事はありません。「わー、ステキ！」と、という言葉が聞きたくて、楽しくやっています。題材は季節感を大事にしながら選びますが、細かい部分も時々あり「糊だらけになってしまった」と言われながらも、熱心にボンドで包まれています。完成形が見えてくるとより制作に集中され、完成をととても喜ばれます。皆さんの作品をじっくり観賞しながら「同じ材料でも布の柄の出し方で感じが違うのね」などと感想を言い合われる方々も。そして「次は何を作るの？」と楽しみにされています。

